

- Неглинская М. А. Китайские ювелирные украшения периода Цин. История, семантика, эстетика. М. 1999.
- Синютин С. П. Новая история Китая и Японии в XVII – н. XIX вв. Н. Новг. 1996.
- Сидихменов В. Я. Мажурские правители Китая. М. 1985.
- Соколов-Ремизов С. Н. От средневековья к новому времени: из истории и теории живописи Китая и Японии к. XVII – н. XIX вв. М. 1995.
- Тяпкина Н. Я. Государство в Китае: сословия и классы. (II пол. XVIII – н. XX вв.). // Социально-экономические и политические проблемы Китая в новое и новейшее время. М. 1991. С. 109 – 163.
- Поршнева Е. Б. Религиозные движения позднесредневекового Китая: Проблемы идеологии. М. 1991.

23. 12. ЛЕКЦИЯ 17. Средневековый Иран: синтез культурных традиций Древнего Востока и мусульманской культуры.

ОБЩАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ:

- Антология исследований культуры. Т. 1. СПб. 1997.
- Борзова Е. П. История мировой культуры. СПб. 2001.
- Всемирная история. Под ред. Г. Б. Поляка и А. Н. Марковой. М. 2000.
- Горелов А. А. Культурология. М. 2001.
- Гриненко Г. В. Хрестоматия по истории мировой культуры. М. 1999.
- Гуревич П. С. Культурология. М. 2002.
- Евплова Т. В. Культурология. М. 1999.
- История и культурология. Под ред. Н. В. Шишовой. М. 1999.
- История мировой культуры. Наследие Запада: Античность. Средние века. Возрождение. М. 1998.
- Карпушина С. В. История мировой культуры. М. 1998.
- Культурология. Под ред. П. В. Драча. Ростов н/Д. 1999/2002.
- Культурология. История мировой культуры. Под ред. А. Н. Марковой. М. 1998.
- Левяш И. Я. Культурология. Курс лекций. Минск. 1999.
- Малюга Ю. А. Культурология. М. 1999.
- Полищук В. И. Культурология. М. 1999.
- Семенникова Л. И. Цивилизации в истории человечества. Брянск. 1996.