

02. 12. **ЛЕКЦИЯ 14.** Начальный этап формирования мусульманской культуры.

09/11. 12. **СЕМИНАР 14.** Арабо-мусульманская цивилизация.

1. Коран как явление мировой культуры. Нравственные принципы мусульманства. Идеал человека.

2. Характерные черты мусульманской государственности. Ее значение для сохранения социокультурных традиций Востока.

3. Художественная культура арабского Востока.

4. Культурный феномен средневекового Востока и его влияние на развитие европейской цивилизации.

ЛИТЕРАТУРА.

Бартольд В. В. Ислам и арабская культура. М. 1992.

Бартольд В. В. Сочинения Т. 6. 1966. С. 113-122, 156-173.

Васильев Л. С. История Востока. Т. 1. М. 1994. С. 260-268, 478-480.

Васильев Л. С. История религий Востока. М. 1983.

Веймарн Б. В. и др. Искусство арабских народов (средневековый период). М. 1960.

Веймарн Б. В. Искусство арабских стран и Ирана. М. 1974.

Вельгаузен Магомед – создатель ислама. М. 1991.

Воронина В. Л. Средневековый город арабских стран. М. 1991.

Грюнебаум Г. Э. Классический ислам. М. 1968. С. 45-55, 120-130.

Ислам. Религия, общество, государство. М. 1983. С. 161-404.

Колосницын В. И. Медведев А. В. Личность в истории религии: создатели мировых религий. Свердловск. 1991.

Монтгомери у. Влияние ислама на средневековую Европу. М. 1976.

Очерки истории арабской культуры V – XV вв. М. 1982.

Панова В. Ф., Вахтин Ю. Б. Жизнь Мухаммеда. М. 1990.

Фильштинский И. М., Шадфар Б. Я. Очерки арабо-мусульманской культуры. М. 1971. С. 30-52, 129-202.

Яковлев Е. Г. Искусство и мировые религии. М. 1985.

09. 12. **ЛЕКЦИЯ 15.** Япония на пороге Нового времени.

16/18. 12. **СЕМИНАР 15.** Культура Японии эпохи Токугава.

1. Принципы японского изоляционизма. Государственный и общественный строй эпохи Токугава.

2. Особенности религиозного культа и религиозного сознания.

3. Художественная культура и быт Японии эпохи Токугава.

ЛИТЕРАТУРА.

Гальперин А. Л. Очерки социально-политической истории Японии в период позднего феодализма. М. 1963.

Государство в докапиталистических обществах Азии. М. 1987. С. 267 – 276.

Дан Ч. Повседневная жизнь в старой Японии. М. 1997.

Из истории общественной мысли Японии XVII – XIX вв. М. 1990.

История культуры Японии. М. 1992.

История Японского искусства. М. 1965.

Изнаго Сабуро. История японской культуры. М. 1972.

История стран Азии и Африки в средние века. М. 1968. С. 373 – 382.

Кирквуд К. П. Ренессанс в Японии. Культурный обзор XVII столетия. М. 1998.

Лященко Н. Ф. Японский город эпохи Токугава. // Япония. Ежегодник. 1995 – 1996. М. 1996. С. 230 – 242.

Размышления о японской истории. М. 1996. С. 22 – 35.

Синютин С. П. Новая история Китая и Японии в XVII – и XIX вв. Н. Новгород. 1996.

Соколов-Ремизов С. Н. От средневековья к новому времени: из истории и теории живописи Китая и Японии к XVII – и XIX вв. М. 1995.

16. 12. **ЛЕКЦИЯ 16.** Китай в позднем средневековье.

23/20. 25. **СЕМИНАР 16.** Культура империи Мин.

1. Государство и общество Китая в позднее средневековье.

2. Эволюция религиозного сознания в средневековом Китае.

3. Художественная культура и быт эпохи Цин.

ЛИТЕРАТУРА.

Виноградова Н. А. Искусство средневекового Китая. М. 1962.

История Китая. М. 1998.

Кравцова М. Е. История культуры Китая. СПб. 1999.

Малявин В. В. Китай в XVI – XVII вв. Традиции и культура. М. 1998.