

**14.0 ЛЕКЦИЯ 6. Цивилизационные особенности Древнего Китая.**

**14/16. 10. СЕМИНАР 6. Складывание китайской цивилизации.**

1. Принципы и организация китайского общества. Государство и личность в Древнем Китае.
2. Конфуцианство, его роль в формировании основных параметров китайской цивилизации.
3. Особенности развития естественнонаучных знаний
4. Искусство Древнего Китая.

**ЛИТЕРАТУРА.**

- Алимов И. А. и др. Среднее государство. М. 1998.  
Белецкий П. А. Китайское искусство. Киев. 1957. С. 5 – 101.  
Васильев К. В. Истоки китайской цивилизации. М. 1998.  
Васильев Л.С. История Востока. Т. 1. М. 1993. С. 156-210, 338-394. Он же. Древний Китай. М. 1995.  
Древние цивилизации. М. 1989. С. 219 – 239; 251 – 260.  
Искусство Китая. М. 1988. С. 5 – 43.  
Кравцова М. Е. История культуры Китая. М. 1997. С. 33-66.  
От магической силы к моральному императиву: категория дэ в китайской культуре. М. 1998.  
Переломов Л.С. Конфуций: жизнь, ученье, судьба. М. 1993. С. 39-160, 184-280.  
Рубин В. А. Личность и власть в Древнем Китае. М. 1999.  
Феномен восточного деспотизма. Структура управления и власти. М. 1993. С. 9-20, 26-60, 273-290.

**14.10. ЛЕКЦИЯ 7. Цивилизационное развитие Мезоамерики.**

**21/23. 10. СЕМИНАР 7. Самобытная культура Мезоамерики.**

1. Власть и собственность в культуре народов Мезоамерики.
2. Религия и культ в жизни народов Карибского бассейна.
3. Художественная культура: уникальное в общечеловеческом.

**ЛИТЕРАТУРА.**

- Багалец В. Е. Ацтеки: история, экономика, социальный строй. М. 1998.  
Березкин Ю. Е. Инки: исторический опыт империи. Л. 1991.  
Галич М. История доколумбовых цивилизаций. М. 1990.  
Гуляев В. И. Города-государства майя. М. 1979.  
Гуляев В. И. Типология и структура древних государств Мезоамерики. // Исторические судьбы американских индейцев. Проблемы идентичности. М. 1985. С. 52 – 64.  
История Латинской Америки. Т. 1. М. 1991.  
Кинжалов Р. В. Орел, кецаль и крест: Очерки культуры Мезоамерики. М. 1991.  
Кнорозов Ю. В. Пантеон древних майя. М. 1964.  
Ламперт-Карловски К., Саблов Дж. Древние цивилизации. Ближний Восток и Мезоамерика. М. 1992.  
Мифология древнего мира. М. 1977. С. 432 – 454.  
От доклассовых обществ к раннеклассовым. М. 1987. С. 103 – 119.  
Погребальный обряд: Реконструкция и интерпретация древних идеологических представлений. М. 1999. С. 31 – 53.  
Салливан У. Тайны инков. М. 1998.  
Стингл М. Тайны индейских пирамид. М. 1978.  
Федосов Д. Особенности бытования инкского искусства. // Очерки истории латиноамериканского искусства. Ч. 1. М. 1997. С. 45 – 53.

**21. 10. ЛЕКЦИЯ 8. Цивилизация Древней Греции: истоки, хронологические рамки, специфика.**

**28/30. 10. СЕМИНАР 8. Цивилизационные особенности классической Греции.**

1. Полис – основная форма общественной организации античности.
2. Наука классической Греции.
3. Художественная культура: ордерная архитектуры; пластический идеал; этапы становления античного театра.

**ЛИТЕРАТУРА.**

- Античная Греция. Т. 2. М. 1983. С. 328-356.  
Античная культура. Литература, театр, искусство, философия, наука. М. 1995.  
Бабич В.М., Плетнева Г.Е. Зрелища Древнего мира. Л. 1971.  
Боннар А. Греческая цивилизация. Т.1.М.1992.С. 209-239; Т.2.С. 13-44, 105-142, 237-269; Т.3.С. 45-73.  
Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М. 1972. М. 1970.  
Гвоздев А.А., Пиотровский А. История Европейского театра. М.-Л. 1931.  
Драч Г. В. Античная культура и мировая цивилизация. Ростов н/Д. 1996.  
Древние цивилизации. М. 1989. С. 317-333.  
Ильина Т.В. История искусства. Западноевропейское искусство. М. 1993. С.15-26.  
Капустин М. П. История мировой культуры. Древность. М. 2000.  
Коминский Ю.Д. Искусство Эгейского моря и Древней Греции. М. 1970.  
Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М. 1990. С. 109 – 122, 139-142.