

- Бадж У. Египетская религия. Египетская магия. М. 1996. С. 43 – 57, 75 – 85, 95 – 104.
 Глебкин И. М. Мир в зеркале культуры. Ч. 1. М. 2000. С. 157 – 249.
 Древние цивилизации. М. 1989. С. 51 – 61.
 Замаровский В. Их величества пирамиды. М. 1981. С. 177 – 207.
 Коростовцев М. А. Религия Древнего Египта. М. 1976. С. 118-137, 148-210.
 Культура Древнего Египта. М. 1976. С. 180-223, 336-415.
 Липинская Я. Марциан М. Мифология Древнего Египта. М. 1983. С. 15-109.
 Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. М. 1970. С. 92-171.
 Матье М. Э. Избр. труды по мифологии и идеологии Древнего Египта. М. 1996. С. 151 – 208.
 Монтэ П. Египет Рамзесов. М. 1989. С. 272-295.
 Павлов В.В. искусство Древнего Египта. М. 1962. С. 37-64.
 Савельева Т.Н. Как жили египтяне во времена строительства пирамид. М. 1971.
 Солкин В. В. Египет. вселенная фараонов, М. 2001. С. 17 – 97.
 Янков В. А. Древний Египет и Месопотамия. // Цивилизации. Вып. 4. М. 1997. С. 43-64.

23. 09. ЛЕКЦИЯ 4. Древняя Месопотамия: модель «идеального» государства.

30. 09/02. 10. СЕМИНАР 4. Древний Вавилон – образ восточной деспотии.

1. Роль государства в жизни народов Междуречья. Сакральный характер власти и особенности ее восприятия.
2. Религия в мире древнего Востока: мифология и культ.
3. Художественная культура Междуречья: архитектура, скульптура, литература.

ЛИТЕРАТУРА.

- Васильев Л.С. История Востока. Ч. 1. М. 1993. С. 91-97.
 Вейнберг И. П. Человек в культуре Ближнего Востока. М. 1986.
 Глебкин И. М. Мир в зеркале культуры. Ч. 1. М. 2000. С. 79 - 153.
 Древние цивилизации М. 1989. С. 96 – 101.
 История Древнего Востока. Зарождение древних классовых обществ и первые очаги рабовладельческих цивилизаций. Ч. 1. М. 1983. С. 364-384.
 Кенгель-Брандт Э. Путешествие в Древний Вавилон. М. 1979. С. 42-58.
 Ключков И.С. Духовная культура Вавилонии; человек, судьба, время. М. 1983.С.10–152.
 Оппенхейм А. Древняя Месопотамия. М. 1990. С. 26-114.
 Ллойд С. Реки-близнецы. М. 1972. С. 17-78.
 Хрестоматия по истории Древнего Востока. М. 1960. С. 196-218.
 Хрестоматия по истории Древнего Востока. М. 1980. Ч. 1. С. 151 – 184.
 Якобсон В. А. Цари и города Древней Месопотамии. // Государство и социальная культура на древнем Востоке. М. 1989. С. 17-57.
 Янков В. А. Древний Египет и Месопотамия. // Цивилизации. Вып. 4. М. 1997. С. 43-64.

30. 10. ЛЕКЦИЯ 5. Древнеиндийская цивилизация: основные этапы развития и специфические особенности.

07/09. 10. СЕМИНАР 5. Культура Древней Индии.

1. Особенности социальной организации Древней Индии.
2. Личность Будды, принципы его вероучения, догматика и культ в буддизме.
3. Научные достижения Древней Индии.
4. Древнеиндийское искусство.

ЛИТЕРАТУРА.

- Бонгард-Левин. Г.М. Древнеиндийская цивилизация. М. 1993. С. 4-49, 77-104, 244-275.
 Будда. Конфуций, Савонарола, Торквемада, Лойола. СПб. 1993. С. 26-143.
 Буланже П. А. Конфуций, его жизнь и учение. М.1991. С. 3 – 27.
 Бэшем А. Чудо, которым была Индия. М. 1977.
 Васильев Л.С. История Востока. Т. 1. М. 1993. С. 156-210, 338-394.
 Виноградова Н. А. Искусство стран Дальнего Востока. М. 1979. С. 9-125, 208 – 328.
 Гальперина О. И., Богданов Ф. Л. Искусство Индии. М. 1992.
 Древние цивилизации. М. 1989. С. 219 – 239; 251 – 260.
 Косамби Д. Культура и цивилизация Древней Индии. М. 1968. С. 81-139.
 Культура Древней Индии. М. 1991. С. 260 – 378.
 Ольденбург С.Ф. Культура Индии. М. 1991. С. 223-233, 239-244.
 Сидорова В. С. Художественная культура Древней Индии. М. 1971.
 Томас П. Легенды, мифы, и эпос Древней Индии. СПб. 2000. С. 261 – 292.
 Тюляев С. И. Искусство Индии. М. 1988.