

12. 02. ЛЕКЦИЯ 1. Средневековый Иран: синтез культурных традиций Древнего Востока и мусульманской культуры.

16/19. 02. СЕМИНАР 1. Культура средневекового Ирана.

1. Особенности государственного развития средневековой Персии.
2. Место и роль ислама в эволюции иранской культуры Сунизма и шиизма. Суфизм.
3. Искусство средневекового Ирана.

ЛИТЕРАТУРА.

- Арданишкова А. Н. Рейснер М. Л. История литературы Ирана в послемонгольское время (XIII – XVII вв.). М. 1996.
Бартельд А. С. Художественный образ в искусстве Ирана (IX – XV вв.). М. 1997.
Белова Н. К. Иран в позднее средневековье. // История стран Азии и Африки в средние века. М. 1968. С. 429 – 443.
Веймарн Б. В. Искусство арабских стран и Ирана. М. 1974.
История Ирана. М. 1977.
Петрушевский И. П. Ислам в Иране в VII – XV вв.
Ремпель Е. Г. Искусство Среднего Востока. М. 1975.
Сазонова Н. В. Искусство Ирана. М. 1994.
Сликин М. М. Очерк истории персидской литературы. М. 1999.
Строева Л. В. Государство исмаилитов в Иране IX – XIII вв. М. 1978.
Шукуров Ш. М. Искусство средневекового Ирана. М. 1989.

19. 02. ЛЕКЦИЯ 2. Европейский Ренессанс – первый шаг к формированию современной Западной цивилизации.

02 03/26 02. СЕМИНАР 2. Оформление искусства в самостоятельную и самодостаточную отрасль культуры.

1. Эстетические доминанты эпохи. Становление художественного идеала итальянского Возрождения.
2. «Высокое возрождение» – вершина европейского ренессанса.
3. Взаимодействие итальянского искусства с местными художественными школами Европы. Северное Возрождение.

ЛИТЕРАТУРА:

- Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. М. 1985.
Арган Дж. История итальянского искусства. Т. 1. М. 1990. С. 165-319.
Бенеш О. искусство Северного Возрождения. М. 1973. С. 117-132.
Данилова И. Е. Искусство Средних веков и Возрождения. М. 1984.
Данилова И.Е. От Средних веков к Возрождению. М. 1975.
Дмитриева Н.А. Искусство Средних веков и Возрождения. М. 1984.
Дмитриева Н.А. Краткая история искусства. Вып. М. 1985.
Культура Возрождения и общество. М. 1986. С. 7-29.
Типология и периодизация культуры Возрождения. М. 1978. С. 26-37, 39-50, 201-247.
Тяжелов В.Н. Искусство Германии, Нидерландов, Фландрии, Голландии XV - XVII вв. М. 1995.
Холдингсворт М. Искусство в истории человека. М. 1995. С. 205-272.

26. 02. ЛЕКЦИЯ 3. Европейская Реформация и трансформация ментальных основ Западноевропейской цивилизации.

09/05. 03. СЕМИНАР 3. Европа в XVI в. – переворот в сознании и образе жизни.

1. Лютер и рождение новой религиозной психологии. Создание новой системы религиозных воззрений.
2. Кальвинизм как буржуазная разновидность христианства.
3. Реформация в Англии (самостоятельный подбор литературы).
4. Реформаторские войны во Франции (самостоятельный подбор литературы).
5. Католическая контрреформация в Европе.

ЛИТЕРАТУРА.

- Арун А. История инквизиции. СПб. 1995.
Гараджа В.И. Протестантизм. М. 1971. С. 6-51.
Гарин И.И. Кальвин. Харьков. 1994. Его же. Лютер. Харьков. 1994.
Григулевич И.Р. Инквизиция. М. 1985.
История Европы. Т. 3. М. 1993. С. 271-320.
Ревузенкова Н.В. Ренессансное свободомыслие и идеология Реформации. М.
Рутенбург В.И. Титаны Возрождения. СПб. 1991. С. 68-85.
Соловьев Э.Ю. Непобежденный еретик. М. 1984. С. 167-184.
Феллауэр А. Жизнь и вера Мартина Лютера. СПб. 1994.