

02. 09. ЛЕКЦИЯ 1. Научное объяснение истории человечества: варианты, подходы, методики.  
09./11. 09. СЕМИНАР 1. Соотношение понятий культура и цивилизация в изучении истории.

1. «Прогрессивный» и «цивилизационный» подходы к объяснению истории.
2. Цивилизация как структурная единица истории.
3. Трактовки понятия «культура» в науках об обществе.

ЛИТЕРАТУРА.

- Аналогия исследований культуры. СПб. 1997.  
Барг М. А. О категории цивилизации. // Новая и новейшая история. 1990. № 5.  
Библер В. С. Цивилизация и культура. М. 1993.  
Гуревич П. С. Философия культуры. М. 1994.  
Кефели И. Ф. Культура и цивилизация. // Социально-политический журнал. 1995. № 4. С. 122 – 127.  
Клягин Н. В. Происхождение цивилизаций. М. 1996.  
Мечников Л. И. Цивилизация и великие исторические реки. М. 1995.  
Михайлов А. В. Языки культуры. М. 1997.  
Орлова Э. А. Введение в социальную и культурную антропологию. М. 1994.  
Современные теории цивилизации. М. 1995.  
Сорокин П. Человек, цивилизация, общество. М. 1991.  
Тойнби А. Цивилизация под судом истории. М. 1996.  
Ясперс К. Смысл и назначение истории. М. 1992.

09. 09. ЛЕКЦИЯ 2. Первобытный человек и первобытное общество.

16/18. 09. СЕМИНАР 2. Древнейшее прошлое человечества.

1. Первобытность: развитие трудовых навыков и формирование социальных отношений.
2. Формирование основ религиозного сознания. Ранние формы религии: тотемизм, анимизм, магия и фетишизм.
3. Роль первобытного искусства в становлении общества и человека.

ЛИТЕРАТУРА.

- Алексеев В. П., Першиц А. И. История первобытного общества. М. 1990.  
Анисимов А. Ф. Исторические особенности первобытного мышления. М. 1971.  
Васильев Л. С. История религий Востока. М. 1988. С. 29 – 47.  
Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Т. 1. М. 1988. С. 5 – 16.  
Донини А. Люди, идолы, боги. М. 1966. С. 36 – 67.  
Древности. Вып. 3. М. 1992. С. 17 – 71.  
История искусств зарубежных стран. М. 1980. С. 9 – 28.  
Кабо В. Р. Первоначальные формы религии. // Религии мира: история и современность. 1986. М. 1987. С. 136-154.  
Карпушин И. И. Искусство и религия. М. 1991.  
Ламберт-Карловски К., Саблов Дж. Древние цивилизации. Ближний Восток и Мезоамерика. М. 1992. С. 50 – 92, 115 – 117.  
Массон В. М. Первые цивилизации. М. 1989.  
Мечников Л. Цивилизация и великие исторические реки. М. 1995.  
Мосс М. Общества, обмен, личность. М. 1996.  
Першиц А. И. Война и мир в ранней истории человечества. М. 1994.  
Пестрякова И. В. Искусство доклассового общества. М. 1975.  
Пестрякова И. В. История искусства первобытного общества. Л. 1978.  
Соколова З. П. Культ животных в религиях. М. 1972. С. 5 – 43, 86 – 119.  
Тэйлор Э. Первобытная культура. М. 1989.  
Токкарев С. А. Ранние формы религии. М. 1990.

16. 09. ЛЕКЦИЯ 3. Цивилизация древнего Египта: исторический и культурный хронолог.

23/25. 09. СЕМИНАР 3. Древний Египет: модель канонической культуры.

1. Социальная структура и государственная власть в Древнем Египте.
2. «Религиозный реализм» египетской культуры, мифы и культ.
3. Художественная культура Древнего Египта: архитектура, скульптура, живопись, прикладное искусство, литература.
4. Наука Египта: математика, астрономия, медицина.

ЛИТЕРАТУРА.

- Бадж У. Путешествие души в царстве мертвых М. 1995. С. 21 – 50.